

RAP IN DER SCHULE

Impulse für eine rassismussensible Bildungsarbeit

Rap und Hip-Hop ist als eine der größten globalen Jugendkulturen ein relevanter Bestandteil der Lebenswelten vieler Jugendlicher geworden. Rapsongs werden millionenfach auf Spotify gestreamt und auf YouTube geklickt. Die Künstler*innen haben Millionen Follower auf Social Media. Im Kern ist die Rap-Kultur gesellschaftskritisch und ein Medium der Selbstwirksamkeit sowie des Empowerments von jungen Menschen.

Rap bietet vielen Jugendlichen Sinn- und Identitätsstiftung. In vielen Rap-Videos und Rap-Songs werden die gegenwärtigen Spannungen einer postmigrantischen Gesellschaft verhandelt. Rap kann damit zugleich ein Medium der Gewaltverherrlichung, Diskriminierung, der Frauen- und Queerfeindlichkeit sein. Deshalb stellt Rap ein sinnvolles Medium dar, um jungen Menschen Herausforderungen wie Rassismus, Gewalt oder soziale Ungerechtigkeit anhand ihrer Lebensrealität näherzubringen.

Der Workshop gibt einen Einblick in die Potenziale der Bildungsarbeit mit Rap und richtet aber auch einen kritischen Blick auf problematische Entwicklungen. Außerdem werden praxisorientiert Methoden für Rap-Workshops in der Schule vermittelt. Die Teilnehmenden erhalten auch die Möglichkeit, sich selbst im Rap auszuprobieren.

Zielgruppe:

Lehrer*innen, Schulsozialarbeiter*innen und pädagogisch Beschäftigte in der schulischen und außerschulischen Bildungsarbeit

Verantwortlich für Planung und Durchführung:

DGB-Bildungswerk NRW e.V., Bismarckstr. 77, 40210 Düsseldorf
in Kooperation mit dem Kommunalen Integrationszentrum Bielefeld



Anmeldung und weitere Infos bei:

Michael Czogalla / Benjamin Ülsberg
T. 0211 17523-199 bzw. -182
F. 0211 17523-197
mczogalla@dgb-bw-nrw.de
www.dgb-bildungswerk-nrw.de

Das DGB-Bildungswerk NRW ist zertifiziert nach EFQM:
Recognised for Excellence 4 star

27. April 2026, Bielefeld, Stadtbibliothek Veranstaltungssaal SO2
Kavalleriestr. 17 33602 Bielefeld ;
10.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Teilnahmebeitrag: kostenlos, jedoch bitte im Vorfeld anmelden

Referent: Prof. Dr. Bünyamin Werker, Hochschule Hannover
Als aktives Mitglied der Rap-Musik-Band Sons of Gastarbeits war er über mehrere Jahre in der Jugendkulturarbeit mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen tätig.

Seminarnummer: K17-268115-195

Online-Anmeldung:

<https://www.dgb-bildungswerk-nrw.de/seminare/gew/d17-268115-195>



oder via Fax (0211 17523-197)

Hiermit melde ich mich verbindlich an:

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

E-Mail Telefon

Dienststelle

Straße

PLZ, Ort

Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich einverstanden, dass meine Daten zum Zweck der Bearbeitung der Seminarorganisation durch das DGB-Bildungswerk NRW e.V. elektronisch gespeichert und genutzt werden. Ich habe die Datenschutzerklärung und die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des DGB-Bildungswerk NRW e.V. gelesen und erkläre mich damit einverstanden (zu finden unter <https://www.dgb-bildungswerk-nrw.de/service>). Ich kann die Einwilligung jederzeit per E-Mail an widerruf@dgb-bw-nrw.de oder per Brief an: DGB-Bildungswerk NRW e.V., Bereich Datenschutz, Bismarckstr. 77, 40210 Düsseldorf widerrufen.

RAP IN DER SCHULE

Impulse für eine rassismussensible Bildungsarbeit

.....
Datum, Unterschrift